

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 020

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 C 61	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 C 61	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	020
3.11. CHIP	AAA0030JNWW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	92,2
Frente (ml)	6,3	Área ocupada (m2)	74,9
Fondo (ml)	16,4	Área libre (m2)	17,3

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

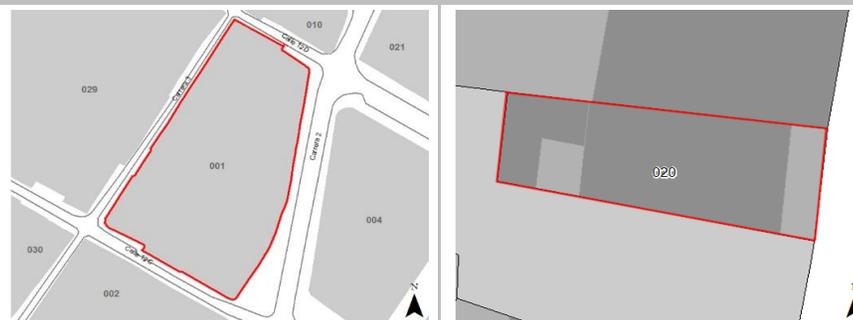
5.1. Cédula catastral	14 2 24	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00373976
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	167293000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T5-G4</b>
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104001020	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	020

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Jorge Perez Garzon			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	17072925			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 4 pisos, paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal; cuyas dimensiones son: frente de 6.3 m y fondo de 16.4 m, logrando una proporción de 1 a 2.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio está establecida por 2 volúmenes: un volumen frontal cuadrado compacto y un volumen posterior con forma en L, conectado por un patio lateral. Su uso actual es residencial. Desde la Carrera 2, hay un acceso lateral que remata en un antejardín, con escalera lateral independiente para acceder al segundo nivel; al primer nivel se ingresa por un vano que entrega a un espacio rectangular cuyo uso es comedor y sala que comunica con el baño, la cocina, una habitación y el patio lateral continuo hasta el último piso; en los pisos superiores, hay apartamentos. La fachada consta de 2 cuerpos, uno que corresponde al paramento y otro que es un volumen central en voladizo. El sistema estructural es de pórtico y placas, con cubiertas a dos aguas y con antepecho. Los muros son en ladrillo, con revestimiento en pañete y pintura al interior del inmueble; entepiso de concreto; carpintería interior de madera y exterior en metal; pisos en baldosa de cemento; escalera con peldaños en concreto en el exterior y baranda metálica y, al interior, escalera con peldaños en madera; y la fachada en ladrillo a la vista y, en el volumen central, con acabado en piedra.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

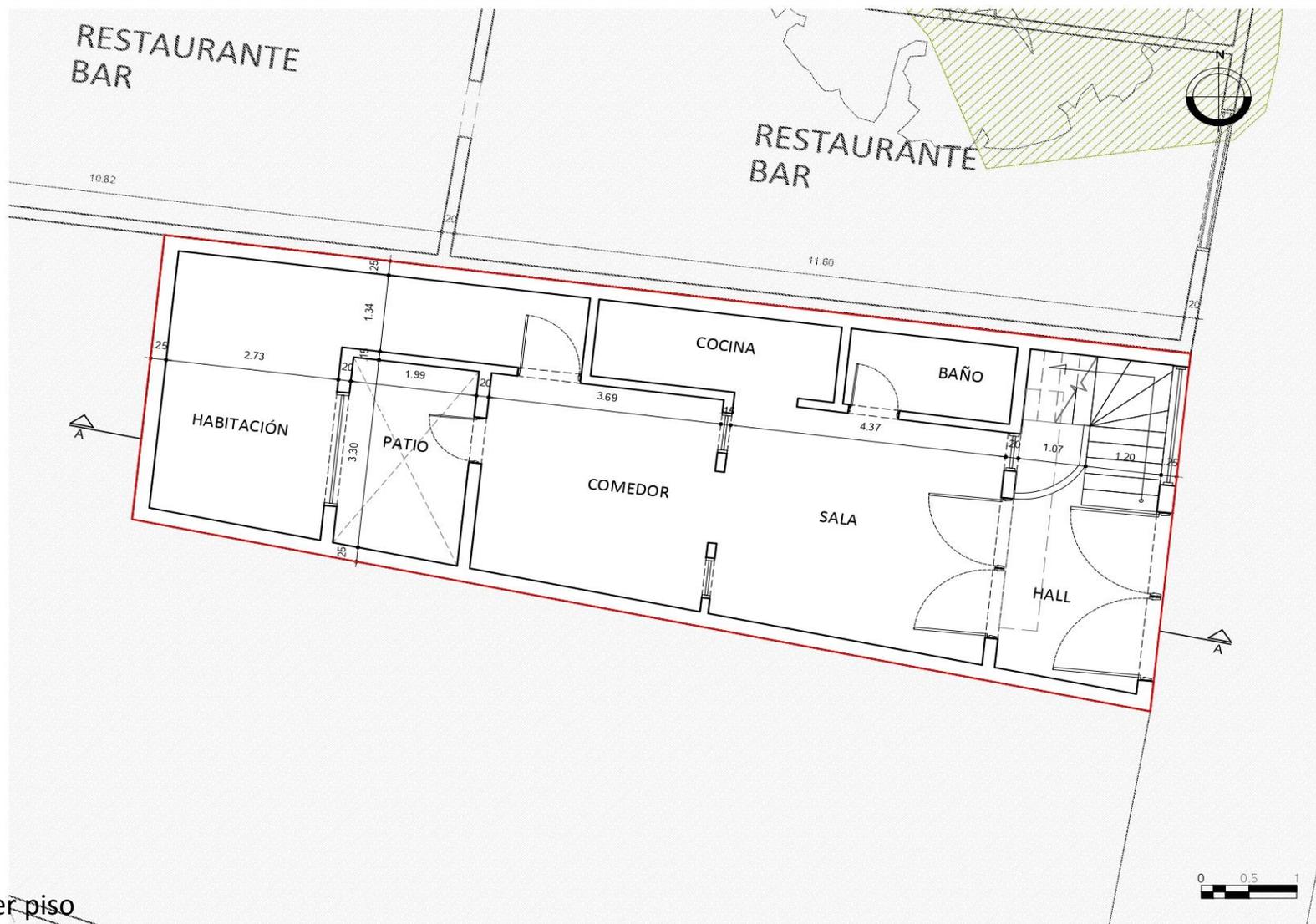
**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo moderno. Destinado para uso residencial y en la actualidad mantiene su uso. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Jorge Pérez Garzón. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas, por la década del 50 se identifican 2 volúmenes un volumen frontal cuadrado compacto y un volumen posterior con forma en L y patio lateral, el cual se conserva hasta la actualidad. La morfología de la manzana ha sido modificada por la demolición de inmueble y la construcción sobre los patios y solares. Se evidencian algunas modificaciones interiores como la demolición de muros y la distribución interior, además del cambio de la cubierta del volumen posterior a dos aguas por cubierta plana con antepecho. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001020	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

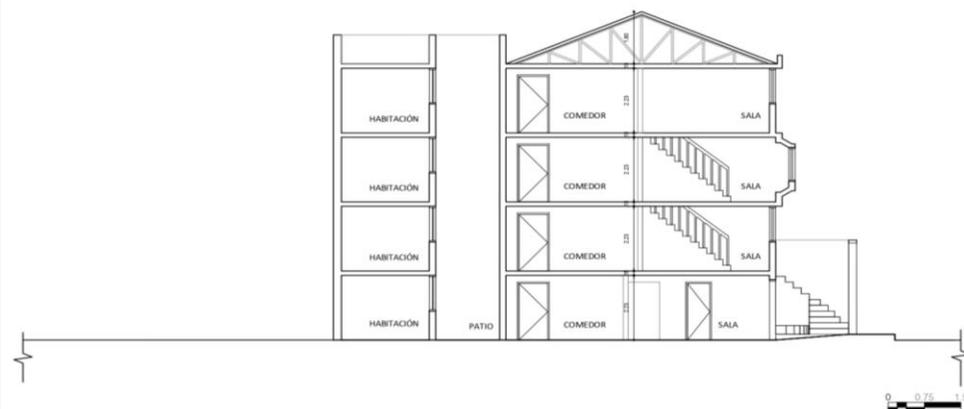
Fecha: 2018

Código de identificación

003104001020

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

**Fachada Oriente**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo moderno, con filiación en el periodo actual.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, conforma un conjunto de edificaciones de características modernas, espacialmente conserva su implantación y tipología original con forma compacta y volumen posterior. La constitución del bien mantiene sus materiales originales, con pórticos en concreto, placas en concreto y cubiertas a dos aguas con carpintería metálica. La fachada del inmueble recrea ornamentación de periodos anteriores con cornisas dentadas en ladrillo.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001020	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3



**23, OBSERVACIONES:**

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104001020

Hoja 5

de 5